

MOLINOS A VIENTO

El estudio mas grande y completo de molinos a viento de todos los aceros galvanizados.

De rebaja en rebaja hasta el precio mas barato.

HASTA POR \$ 80
VENDEMOS UN MOLINO

Depositos para agua no es posible encontrar un estudio mas completo ni precios mas bajos.

Todo trabajo se garantiza.

Castellanos y Maite

MOLINO MONTEVIDEO
BARCELONA, NUEVA YORK Y L.

LUZ INCANDESCENTE A GAS

PREVENCIÓN

Teniendo conocimiento esta Compañía que sus ventas de lámparas incandescentes, gases y lámparas de gas, han sido reconocidas por las autoridades de la Compañía de Gas de Montevideo, y que los consumidores de gas que la Compañía ha autorizado a vender, no se exponen a ninguna responsabilidad por la calidad de esas lámparas, que solo la garantía es la que otorga.

EL UNICO DEPOSITO
2125, CALLE CANAL DE SAN JUAN, 331, 332, 333

ENTRE LAS CALLES ITZINGO Y CAMARAS

LA COMPAÑIA DEL GAS DE MONTEVIDEO S. A.

2307-01-31-2-pág.

Los edificios particulares en Montevideo

En la visita a las principales ciudades de Europa he dedicado especial atención a las casas particulares de los arquitectos, artistas y de su bella distribución, y de ahí me he ido a la búsqueda de un tipo de casa que, a la vez, sea cómoda, sana, económica y que, a la vez, sea una obra de arte.

Los grandes monumentos atestiguan el progreso y el grado de cultura de los pueblos, pero la habitación y de los edificios particulares, que son el reflejo de la vida social, son los que más directamente influyen en la vida de los pueblos.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

En Montevideo, los edificios particulares son, en general, de una arquitectura que, a la vez, es moderna y elegante, y que, a la vez, es una obra de arte.

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mas antiguo

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

El mejor vino del país

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

DE LA CAMPANA

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Arte y artistas

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Toser y adelgazar...

Remates de hoy

Remates de hoy

Remates de hoy

Remates de hoy

Remates de hoy

Remates de hoy

Remates de hoy

ING))

on FILE



GUERRERA
 el mejor de su tiempo

El crecimiento es debido al éxito notable mas grande que cualquier

que trabaja, fabrica la Fajol.
para comprender que no tiene
DIEBING.
que compete con el Manila.
para darle una vuelta al MUNDO
delidas.

mo Montevideano
entes en todos los departamentos,
y Yi

VISOS MARITIMOS

tienejerías Floriales del Río
an 'rebaja en los pases para Buzenaga

con el siguiente itinerario:
LIDAS DE MONTEVIDEO PARA BUENOS AIRES

nter-Hellio.
 rnes-Montevideo, para Buenos Aires y
 rcos-Tríon.
 nes-Montevideo, para BUENOS AIRES.
 rnes-Labrador.
 rnes-París.
 ADAS DEL SALTO PARA BUENOS AIRES PARA COMEND
 rcos-Tríon.
 rcos-Montevideo y Labrador.
 nes-París.
 rnes-Montevideo.
 rcos-Hellio.
 DAS DEL SALTO PARA BUENOS AIRES Y W
 rcos-Montevideo y PUERTOS DEL URUGUAY
 rcos-París.
 rcos-Hellio.
 rcos-Tríon.
 nes-París.
 En Buenos Aires, Cuyo 400.
 Montevideo, Julio 7 de 1891

Línea del Sur
Salidas de Rio Janeiro los días 1, 14 y 28

meses.
EL VAPOUR BRASILEÑO
SANTOS
Abre el ... de Octubre a las 6 p. m. con destino
a Río de Janeiro, Santos, Paranaguá, Arica,
San Francisco, Destierro, Pelotas y Rio
Grande.
Para pasajes, encomiendas y demás informaciones,
ocurrir a la calle Piedras 129.
Línea de Mato Grosso
Abre el día 16 de cada mes.—Servicio con
velocidad RAPIDO, DIAMANTINO y LADAZO.
EL PAQUETE BRASILEÑO
DIAMANTINO

Goya, Bella Vista, Corrientes, Ceruzi
rabi.

[illegible]

Comandante: LARTIGUE

EL VAPOR FRANCÉS
BRESIL
 Comandante: LE THOAIC
 Salida el 1.º de Noviembre a las 10.
 Para para Japón, Manila, Cebu, Davao, y Burdeos.
 Precios de pasajes para Burdeos:
 1.ª clase 100
 2.ª " 75
 3.ª " 50
 Para las mas informes y para tratar del
 mercancías, ocurrirse a la Agencia
 de M. D. B. CERRATO 319
 CALLE DE CALABRITA 11

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
 (SOCIETÀ RIUNITE FLORIO E RUBATTINI)
 Para Barcelona, Génova y Nápoles, el
 paquete italiano
LAGUNA MARGHERITA
 Comandante: SURDATTI
 Salida el 2 de Noviembre a las 15.
 Para Barcelona, Génova y Nápoles el
 paquete italiano
STRICK
 Comandante: PARODI
 Salida el 16 de Noviembre de 1892.

queto italiano

PERSEO
COMANDANTE PICCONI
El 2 de Diciembre de 1892
Se dan pasajes de llamada de Italia y España
por ferrocarril desde Génova a
Londres, Berlín, Budapest, Niza y
ciudades importantes de Europa.
Se emiten giros sobre todos los puntos de
Francia, etc.
ANTONIO PIAGGIO
Calle Piedras número 294
SOCIETE GENERALE
TRACROYER MARITIMES A VAP

DE NAPOLES A BUENOS AIRES

[illegible]

VOTA- -La Agencia se mudó a la calle.

100